

# MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO SUPERIOR

## CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA CELSO SUCKOW DA FONSECA

DEPARTAMENTO		PLANO DE CURSO DA DISCIPLINA			
DELEA		Poesia Portuguesa: Camões e Fernando Pessoa			
CÓDIGO	PERÍODO	ANO	SEMESTRE	PRÉ-REQUISITOS	
GLEA 1085	2º/4º	2015	2º		
CRÉDITOS	AULAS/SEMANA			TOTAL DE AULAS NO SEMESTRE	
2	TEÓRICA	PRÁTICA	ESTÁGIO	36	
	2				

### EMENTA

No intuito de contribuir para a formação cultural, lingüística, estética e ética dos profissionais do Curso de Letras Estrangeiras Aplicadas a Negociações Internacionais, este curso tem por objetivo ler e analisar obras dos dois mais importantes poetas da Literatura Portuguesa: *Luís de Camões* e *Fernando Pessoa*. Serão objeto de estudo a lírica e a épica camoniana, e a heteronímia pessoana, bem como o poema "Mensagem", do Pessoa-ortônimo. Camões e Pessoa tornaram-se os maiores poetas em Língua Portuguesa, deixando assim um legado artístico que é revisitado por outros poetas contemporâneos portugueses e brasileiros. Dessa forma, analisar exemplos de textos contemporâneos que dialogam intertextualmente com a obra camoniana e pessoana é também objetivo deste curso.

### BIBLIOGRAFIA

#### Básica:

CAMÕES, Luís de. **Luís de Camões : obra completa** / organização, introdução, comentários e anotações: Antônio Salgado Júnior. Rio de Janeiro : Nova Aguilar, 2005.

CAMÕES, Luís de. **Os lusíadas : texto integral** / Luís de Camões. 3ed São Paulo : M. Claret, c2011.

PESSOA, Fernando. **Fernando Pessoa: obra poética**. organização, introdução e notas de Maria Aliete Galhoz. 3ed Rio de Janeiro : Nova Fronteira, 2007.

PESSOA, Fernando. **Mensagem**. São Paulo : Saraiva, 2010.

#### Complementar:

BERARDINELLI, Cleonice. **Estudos Camonianos**. Nova edição revista e ampliada de Cleonice Berardinelli. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2000.

BERARDINELLI, Cleonice. **Fernando Pessoa: Outra vez te revejo**. Rio de Janeiro: Lacerda Editores, 2004.

CAMÕES, Luís de. **Sonetos : texto integral** / Luís de Camões. São Paulo : M. Claret, c2006.

CUNHA, Maria Helena Ribeiro da. **Lirismo e epopéia em Luis de Camões**. São Paulo : Cultrix : EDUSP, 1980.

HUE, Sheila (org.) **Antologia de poesia portuguesa, século XVI : Camões entre seus contemporâneos** / Organização: Sheila Moura Hue; fixação do texto: Mauricio Matos. 2ed-. Rio de Janeiro : 7Letras, 2007.

PESSOA, Fernando. **O eu profundo e os outros eus [seleção Afrânio Coutinho]**. Rio de Janeiro : Nova Fronteira, c1980.

### OBJETIVOS GERAIS

- Estudar a poesia lírica de Luís de Camões (sonetos) e seu legado na poesia brasileira e portuguesa contemporânea
- Analisar *Os Lusíadas* de Luís de Camões, texto épico basilar na História da Literatura Portuguesa e universal
- Ler e interpretar o "drama em gente", isto é, a produção lírica de Fernando Pessoa: textos do ortônimo (poemas diversos e o poema épico-lírico *Mensagem*) e textos dos heterônimos

Álvaro de Campos, Alberto Caeiro e Ricardo Reis.

- Analisar aspectos sintáticos e outras reflexões gramaticais a partir dos textos dos autores, que possam ajudar nas dúvidas dos alunos quanto ao uso da língua padrão do português.

### METODOLOGIA

- Aulas expositivas.
- Discussão de textos e artigos em sala de aula.
- Resumos críticos.
- Escrita de Resenhas e Fichamentos.
- Participação individual e coletiva.

### CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

- Prova escrita, atividades de produção textual, como resenhas, fichamentos e/ou escrita de artigo monográfico.

### CHEFE DO DEPARTAMENTO

NOME	ASSINATURA
Adriana Maria Ramos Oliveira	

### PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

NOME	ASSINATURA
Michele Dull Sampaio Beraldo Matter	

**APROVADO PELO CONSELHO DEPARTAMENTAL EM:** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

### PROGRAMA

- Estudo do Contexto Histórico-cultural da época de Luís de Camões (Séc. XVI)
- Leitura e Análise de Sonetos camonianos
- Aspectos gramaticais com base nos sonetos
- Leitura e Análise de *Os Lusíadas*. Proposição, Invocação e Dedicatória épica. O episódio do Velho do Restelo. O episódio de Inês de Castro. O episódio de Adamastor. A Ilha dos Amores.
- O puro e o fero amor em *Os Lusíadas*. Outros aspectos interpretativos.
- Estudo do Contexto Histórico-cultural da época de Fernando Pessoa (Séc. XX)
- O “drama em gente”: heteronímia e ortonímia
- Estudo da História e Mitos portugueses a partir da interpretação de poemas de *Mensagem*, de Fernando Pessoa.
- Diálogos entre *Os Lusíadas* e *Mensagem*, de Fernando Pessoa.
- Análise da poesia de Álvaro de Campos, Alberto Caeiro e Ricardo Reis
- Paralelos contemporâneos camonianos e pessoanos.
- Aspectos gramaticais com base nos textos