

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DA EDUCAÇÃO SUPERIOR
**CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA
CELSO SUCKOW DA FONSECA**

DEPARTAMENTO	PLANO DE CURSO DA DISCIPLINA
DELEA	Culturas Francófonas

CÓDIGO	PERÍODO	ANO	SEMESTRE	PRÉ-REQUISITOS
GLEA1530	5º	2016	1º	

CRÉDITOS	AULAS/SEMANA			TOTAL DE AULAS NO SEMESTRE	Língua Francesa IV GLEA1424
	TEÓRICA	PRÁTICA	ESTÁGIO		
2	2	0	0	36	

EMENTA	
<p>Conceitos de francofonia e Francofonia. Memória e identidades pós-coloniais na África e na América. Implicações políticas, culturais e literárias. O papel da língua francesa nas sociedades pós-coloniais. A representatividade da Língua Francesa no cenário internacional.</p>	

BIBLIOGRAFIA

Básica:

KINDO, Aïssata Soumana. « Senghor : de la negritude à la francophonie ». *Ethiopiques* n°69. Hommage à L. S. Senghor. 2ème semestre 2002. Disponível em : http://ethiopiques.refer.sn/article.php3?id_article=39

PERIȘANU, Mariana. Hybridité culturelle et mimesis de l'oralité Dans les lettres francophones. In: *Dialogos*, n°11/2005, Bucarest, ASE. Disponível em : http://www.romanice.ase.ro/dialogos/11/14_Perisanu_HYBRIDIT.pdf

ROSOUX, Valérie-Barbara. "Le général de Gaulle et la francophonie". *Politique et Sociétés*, vol. 16, n° 1, 1997, p. 61-74. Disponível em: <http://id.erudit.org/iderudit/040049ar>

Complementar:

BEBEL-GISLER. Dany. Le français langue dominante. In: *La langue créole force jugulée*. Étude sociolinguistique des rapports de force entre le créole et le français aux Antilles. Paris: Éditions L'Harmattan; Montréal: Éditions Nouvelle-Optique, 1981

BERNABÉ, Jean; CHAMOISEAU, Patrick; CONFIANT, Raphaël. *Éloge de la créolité*. Paris: Gallimard, 1989.

FANON, Frantz. *Peau noire, masques blancs*. Collection Points Essais. Paris : Seuil, 1971.

KRISTEVA, J. *Étrangers à nous-mêmes*. Paris : Folio. 1991.

SIBONY, D. *Entre-deux – L'origine em partage*. Collection Points Essais. Paris: Seuil, 2003.

OBJETIVOS GERAIS

- Levar à compreensão dos conceitos de (F)francofonia e seus desdobramentos bem como à descoberta dos pais fundadores destes conceitos.
- Promover a reflexão sobre as questões de memória e identidade inerentes às sociedades pós-coloniais.
- Compreender as questões políticas, culturais e linguísticas envolvidas em questões de disputas e constituição identitárias.
- Reconhecer em textos literários os modos de construção e afirmação de identidades e preservação de memórias.

METODOLOGIA

Leitura de textos teóricos, análise de textos literários e/ou de filmes, discussões e debates sobre documentários.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Seminários com exposição oral em língua francesa, trabalhos e provas.

CHEFE DO DEPARTAMENTO

NOME	ASSINATURA
Adriana Maria Ramos Oliveira	

PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

NOME	ASSINATURA
Gileade Godoi	

APROVADO PELO CONSELHO DEPARTAMENTAL EM: ____/____/____

PROGRAMA

1. Conhecer o nascimento e a evolução dos conceitos de (F)francofonia.
2. Refletir sobre o conceito de negritude e sua importância na constituição de um primeiro passo rumo à criação de uma identidade nacional nas ex-colônias francesas.
3. Entender a noção de criouldade como um degrau fundamental na compreensão do sujeito colonial como diverso de seus ancestrais africanos e de seus colonizadores europeus nas Antilhas Francesas, onde a mão de obra escrava africana foi utilizada.

4. Compreender a questão identitária nos diferentes contextos coloniais Americano e Africano, bem como as implicações da ambiguidade e dualidade culturais nas sociedades coloniais.
5. Entender o papel ambivalente da língua francesa na constituição das identidades pós-coloniais.
6. Refletir acerca do papel da língua francesa como língua administrativa nas ex-colônias em detrimento das línguas nacionais.