

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA
CELSO SUCKOW DA FONSECA

CURSO BACHARELADO EM TURISMO - CAMPUS PETRÓPOLIS

COORDENAÇÃO		PROGRAMA DA DISCIPLINA			
BTURPET		Língua Estrangeira II - Inglês			
CÓDIGO		PERÍODO	ANO	SEMESTRE	PRÉ-REQUISITOS
GTURPE1316		4º	2018	2º	
CRÉDITOS	AULAS/SEMANA			TOTAL DE AULAS NO SEMESTRE	
3	TEÓRICA	PRÁTICA	ESTÁGIO	54h/a	Língua Estrangeira I - Inglês
		3			

EMENTA

A descrição em diferentes contextos culturais a partir de gêneros textuais diversos.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA BASICA

BROUKAL, Milada; MURPHY, Peter (Peter Lewis Keane), 1947-. **All about the USA:** a cultural reader. 2nd ed. New York: Longman, 1999.

CLEARY, Maria. **World around.** London: Helbling languages, 2008.

MURPHY, Raymond. **English grammar in use:** a self-study reference and practice book for intermediate students of English:with answers. 3rd ed. Cambridge, U.K.: Cambridge University Press, 2004.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRUNN, Stanley D.; HAYS-MITCHELL, Maureen; ZIEGLER, Donald J. (Ed.). **Cities of the world:** world regional urban development. 4th.ed. New York: Rowman & Littlefield Publishers, 2008.

HUDMAN, Lloyd E. **Geography of travel and tourism.** 4th. ed. New York: Delmar/Cengage Learning, 2003.

LEVITIN, Alexis (Ed.). **Brazil:** a traveler's literary companion. Berkeley, CA: Whereabouts press, 2010.

LEW, Alan A.; HALL, Colin Michael; TIMOTHY, Dallen J. **World geography of travel and tourism:** a regional approach. New York: Elsevier, 2008.

ROJEK, Chris; URRY, John. (Ed.). **Touring cultures:** transformations of travel and theory. London; New York: Routledge, 2000.

OBJETIVOS GERAIS

- Refletir sobre a língua inglesa e suas variedades, tomada em seu uso concreto enquanto produto e condição do pensamento, das culturas e da vida social dos povos que a utilizam;
- Desenvolver competências linguísticas em inglês como língua estrangeira a partir de gêneros e tipos textuais variados;
- Oferecer subsídios para o desenvolvimento das habilidades de compreensão leitora e auditiva e expressão escrita e oral.

METODOLOGIA

Aulas expositivas

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Avaliações dissertativas, apresentações de trabalho oral e realização de trabalhos escritos

COORDENADOR DO CURSO

NOME	ASSINATURA
Alexandra Maria de Abreu Rocha	

PROFESSOR RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA

NOME	ASSINATURA
Luciana de Mesquita Silva	

APROVADO PELO CONSELHO DO CAMPUS: ____/____/____

PROGRAMA

1- A descrição de espaços:

- 1.1) Países
- 1.2) Cidades
- 1.2) Lugares e seus atrativos turísticos

2 - A descrição de pessoas e estilos de vida:

- 2.1) Aparência física
- 2.2) Moda
- 2.3) Personalidade